



IV Simposio Internacional Ciudades Agrícolas y Turismo

REDISEÑANDO LA SEGURIDAD DEL ESPACIO URBANO



INAH



ITESCA
Instituto Tecnológico
Superior de Cajeme

PONENTES Presentación de trabajos

NORMAS GENERALES:

Ponencias completas.

La ponencia completa tendrá el siguiente formato: editor de texto Word, en hoja tamaño carta, con una extensión máxima de 25 cuartillas, incluyendo gráficos y bibliografía. Letra Times New Roman, 12 puntos, con interlineado doble, márgenes de inferior y superior de 2.50 cm., márgenes derecho e izquierdo de 3.00 cm., y justificación completa.

La introducción puede contener lo siguiente:

- Un párrafo que describa la justificación y/o antecedentes del problema o temática.
- Un párrafo que describa la hipótesis o descripción del problema o temática.
- Un párrafo que describa el método seguido para obtener la solución del problema o tratamiento u organización de la temática, la cual será coherente con el contenido.
- El cuerpo general de la ponencia se debe identificar claramente sus partes constitutivas: introducción, contenido, conclusiones y recomendaciones, y bibliografía. Estos últimos en letra Arial 12 puntos en negrita y minúscula (Ejemplo: **Introducción**).

Las ponencias podrán incluir cualquiera de los siguientes tipos:

-Investigación científica. Documento que presenta de manera detallada, los resultados originales de proyectos terminados de investigación con la temática del Simposio. La estructura generalmente utilizada contiene cuatro partes importantes: introducción, metodología, resultados, conclusiones y recomendaciones.

-Reflexión. Documento que presenta resultados de investigación terminada desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor(es), sobre temas específicos del Simposio, recurriendo a fuentes originales.

-De revisión. Documento resultado de una investigación terminada donde se analizan, sistematizan e integran los resultados de investigaciones publicadas o no publicadas, sobre un campo de la ciencia social, humanística y de la conducta, con el fin de dar cuenta de los avances y las tendencias del desarrollo de proyectos urbanos-arquitectónicos como espacios defendibles. Se caracteriza por presentar una cuidadosa revisión bibliográfica de por lo menos 30 referencias.

-Documento corto. Documento que presenta los resultados de un estudio sobre una situación particular de las temáticas del simposio, con el fin de dar a conocer las experiencias técnicas y metodológicas consideradas en un caso específico. Incluye una revisión sistemática comentada de la literatura sobre casos análogos.



IV Simposio Internacional Ciudades Agrícolas y Turismo

REDISEÑANDO LA SEGURIDAD DEL ESPACIO URBANO



-*Documentos de reflexión no derivado de investigación.* Documento que presenta las experiencias profesionales en sus respectivos campos de trabajo, en particular, ciudades o edificios inteligentes que den cuenta de los problemas cotidianos en su campo de aplicación y las maneras de resolverlos a través de recomendaciones.

La bibliografía se presentará al final del texto, ordenada alfabéticamente, y se guiarán por la norma de la American Psychological Association (APA, versión actualizada). En el cuerpo del texto, las referencias bibliográficas se indicarán en paréntesis, escribiendo el apellido del autor, el año y el número de la página escrita en paréntesis (Barrón, 2012: 28). La referencia completa deberá constar en la bibliografía. Las notas a pie de página serán de carácter únicamente aclaratorio y no de carácter bibliográfico.

A continuación se presentan algunos ejemplos de las referencias bibliográficas:

LIBROS: Autor, iniciales, año de publicación en paréntesis, *título del libro*, editorial, lugar de publicación: editorial. Ejemplo: Foucault, M. (2006). *El nacimiento de la clínica. Una arqueología de la mirada médica*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

CAPÍTULOS EN UN LIBRO CUYO AUTOR ES UN EDITOR: Autor del capítulo, iniciales. (año). Título del capítulo. En iniciales, Nombre/s del/los editor/es (Ed.), *Título del libro* (pp. Páginas en las que comienza y termina el capítulo). Lugar de publicación: Editorial. Ejemplo: Rossi, M.A. (2003), Aproximaciones al pensamiento político de Immanuel Kant. En A. Boron (Ed.), *La filosofía política moderna, De Hobbes a Marx* (p. 189-212), Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO.

ARTÍCULOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS (JOURNALS): Autor, iniciales (año). Título del artículo. *Título de la revista*, volumen (número, si hay), páginas en las que comienza y termina el artículo. Ejemplo: Martí, M. L. (1973). El descubrimiento de la insulina y su repercusión en la Argentina. *Medicina y terapéutica argentina*, vol I (1), 22-28.

Imágenes, gráficos y tablas:

Todas las imágenes, tablas y gráficos deberán estar referenciadas en la fuente de información y/o tipo de elaboración que haya realizado el autor, en la parte inferior de éstas, con letra time new roman 10 puntos. Asimismo, deberán tener numeración arábiga que las identifique, al cual se hará referencia en el texto. Igualmente en dicho documento cada imagen, tabla y gráfica tendrá un título que las identifique.

Por ejemplo:

Figura 1. La plaza de la Tres Culturas, México (elaboración propia, 2015).

Tabla 1. Índice de criminalidad en la ciudad de México (Sánchez, 2009: 124).

Todas las imágenes, fotografías, planos, mapas, etc., deberán estar en formato JPG, escala en grises y resolución de 300 dpi. Si el tamaño de la imagen no posibilita su correcta visualización, el comité se comunicará con el autor para su corrección.



IV Simposio Internacional Ciudades Agrícolas y Turismo

REDISEÑANDO LA SEGURIDAD DEL ESPACIO URBANO



INAH



ITESCA
Instituto Tecnológico
Superior de Cajeme

Los resúmenes-propuestas se recibirán a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria hasta el 31 de Octubre de 2017. Evaluaremos la calidad y pertinencia de dichos resúmenes, notificando a los autores(as) de aceptados o no aceptados.

Las ponencias completas se recibirán hasta el 25 de noviembre de 2017. Asimismo, para las ponencias completas por su originalidad y pertinencia de ser publicadas, se les enviará un oficio solicitándose al autor, su autorización de transferir los derechos de autor para su publicación en el libro de compilación de productos académicos de este evento; además, aceptando el proceso de arbitraje del comité científico y editorial. Para los autores que no acepten que su ponencia sea publicada, enviará su ponencia completa para su registro y participación en la presentación oral en el Simposio. Las ponencias completas se enviarán a los correos de los responsables de las mesas temáticas.